

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Партизанская специальная (коррекционная)
Общеобразовательная школа – интернат»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
Осадчая О.В.



Приказ № 88-к
от «26» 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по ВР Бабанина
Е.В.

Принято
педагогическим
советом Протокол
№ 1
от «26» 08 2024г.

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ
«Учусь создавать проект» «Творческая мастерская»**

*Составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) _____*

(наименование учебного курса/предмета)

3 «Б» КЛАСС

(степень образования/класс)

Вариант 2

2024г.

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Партизанская специальная (коррекционная)
Общеобразовательная школа – интернат»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
_____ Осадчая О.В.
Приказ № _____
от «___» _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по ВР _____ Бабанина
Е.В.
Принято
педагогическим
советом _____ Протокол
№ _____
от «___» _____ 2024г.

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ
«Учусь создавать проект» «Творческая мастерская»
*Составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) _____*
(наименование учебного курса/предмета)
3 « Б » КЛАСС
_____ (степень образования/класс)

Вариант 2

2024г.

Содержание

1. *Пояснительная записка.*
2. *Ценностное наполнение внеурочных занятий*
3. *Содержание курса*

4. *Планируемые результаты*

5. *Календарно тематический план*

1. Пояснительная записка

Нормативно - правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20 вступившие в силу с 01.01.2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31.08.2023 года приказ №242-ри;
- Учебный план воспитательной работы образовательного учреждения на 2024- 2025 учебный год.

Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемерное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества и государства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами разрабатываются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816

Направленность: художественная.

1.Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию детей, освоению различных техник по декорированию изделий, что позволит подросткам в возрасте от 9 до 14 лет сделать шаг к самореализации в творческой деятельности, получить опыт общения и взаимоотношений, повысить культурную составляющую, а в дальнейшем использовать полученные навыки для участия в различных конкурсах и украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

Цель программы: формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей обучающихся .

Задачи:

1. Обучить школьников с техникой декоративно-прикладного творчества и базовыми навыками .
2. Сформировать навыки самостоятельной работы по декорированию предметов интерьера, изготовлению подарков ручной работы и сувенирной продукции.
3. Развивать творческие способности, воображение, творческую инициативу.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьный учебный предмет ИЗО, формирует знания как виде декоративно-прикладного искусства, формирует практические умения и навыки выполнения работ на различных поверхностях: дереве, стекле, картоне, пластике, ткани.

Программа развивает творческие способности, изобретательность, художественный вкус, умение самостоятельно создавать эскизы и

декорировать предметы прикладного искусства, развивает внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление. Воспитывает трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе, целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов, формирует уважительное отношение к труду. В ходе реализации программы происходит приобщение учащихся к самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что в процессе творческой деятельности формируется личность обучающегося, развиваются его интеллектуальные и коммуникативные способности. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Особенностью является вариативность, гибкость перестроения последовательности выполнения программы.

1.1 Актуальность программы на тему «Букет из конфет»

Каждый раз, когда приближаются праздники, возникает вопрос: «Что подарить?» Ведь удивить людей подарками очень сложно. Дарить конфеты - уже не так интересно, а цветы - быстро вянут. И я решила делать подарки своими руками в виде букетов из конфет. Букеты из конфет очень эффектно смотрятся на столе и прекрасны в качестве оригинальных подарков.

1.2 Генерирование идей

1. конфеты
- 2.открытка
- 3.цветы
- 4.букет из конфет

1.3 Цель проекта

Изготовить своими руками букет из конфет

1.4 Задачи

- 1.Узнать историю возникновения букетов из конфет.

2. Узнать, как хранить такие букеты

3. Изучить в теории и освоить на практике все этапы изготовления букета из конфет.

4. Сделать подарок

2. Актуальность программы на тему «Декупаж»

Занятие декупажем – это увлекательное занятие, которое наполнит жизнь ребенка радостью творчества, даст возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от того, что можно принести в окружающую действительность еще немного прекрасного. Занятия откроют перед детьми широкую возможность для реализации идей по дизайну интерьера.

Художественное оформление предмета *декупажем* - широко распространенный на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий смысл, являясь средством нравственного, эстетического воспитания.

2.1 Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся под руководством декоративной художественного оформления предмета декупажем.

2.2 Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 3-5классов, возраст учащихся 9 - 14 лет. Наполняемость групп – 8 человек.

Уровень программы: стартовый

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о технике «Искусство-творчество своими руками».

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская. рассчитана на 1 года обучения 68часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы

«Творческая мастерская, учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Занятия проводятся в группах

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 года обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю (68 часов в год).

Формы контроля и оценочные материалы: разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы, перечисляются согласно учебного плану (участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ беседа, мастер – класс, викторина, тестирование, самостоятельная работа, проект).

Результативность освоения Программы систематически отслеживается в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;
- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала

детьми, затем педагогом;

– *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

- *практическая работа* проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы.

Аттестация обучающихся творческом объединении может проводиться в форме тестирования, выставочный просмотр, результаты участия в конкурсах регионального и всероссийского уровня и др. При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

Предметные

Предметные результаты:

- к концу первого года обучения, обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы
- название основных техник
- значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);

- практический (практические занятия в объединении, художественная обработка изделий и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-технические условия реализации Программы Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие, т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное.

Условия реализации.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

№ п/ п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2	Входной контроль.
2.	Основы декупажа	3	1	2	Текущий контроль. Практическая работа
3.	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа	16	4	12	Текущий контроль. Практическая работа
4.	Техника декупажа	8	3	5	Текущий контроль. Практическая работа
5.	Подготовка к итоговой выставке	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
6.	Итоговое занятие. Выставка	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
7.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
8.	Изучить историю возникновения букетов из конфет.	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
9.	Изучить в теории и освоить на практике все этапы изготовления букетов из конфет.	8	3	5	Текущий контроль. Практическая работа
10.	Изготовление подарков (букет из конфет, чайный букет, открытка, цветы).	16	4	12	Текущий контроль. Практическая работа

					работа
11.	Узнать как хранить конфетные букеты.	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
12.	Подготовка к итоговой выставке	2	1	1	Текущий контроль. Оформление выставки
13.	Итоговое занятие. Выставка	2	1	1	Итоговый контроль. Выставка творческих работ
	Всего	68	24	44	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Ознакомление с Программой.

Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. Демонстрация готовых работ. Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Формы контроля: Входной контроль.

Тема 2. Основы декупажа.

Теория. История возникновения декупажа. Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили.

Практика. Техника декупаж (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 3. Теория цвета. Основы композиции в декупаже.

Теория. Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

Практика. Отработка навыков построения композиции в технике декупаж. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 4. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.

Теория. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа: классический, прямой, обратный, объемный. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами.

Практика. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 5. Техника декупажа.

Теория. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

Практика. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 6. Декупаж на стекле.

Теория. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле. Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж. Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 7. Декупаж на картоне.

Теория. Особенности работы на картоне. Трудности работы с картонной поверхностью. Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга. Особенности данной техники. Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.

Практика. Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 8. Декупаж на деревянной поверхности.

Теория. Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево. Техники обработки поверхностей.

Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с плоскими деревянными поверхностями. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 9. Декупаж на пластике.

Теория. Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу. Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов. Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка). Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов). Способы приклеивания больших фрагментов.

Практика. Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 10. Декупаж на ткани.

Теория. Особенности работы с тканью (холст, канва). Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву. Финишная отделка, оформление готовой работы. Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте). Имитация вышитой картины (канва).

Практика. Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 11. Декупаж на свече.

Теория. Особенности работы со свечой. Инструменты для декупажа свечи. Способы нанесения мотива. Приклеивание мотивов на свечу различными способами.

Практика. Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 12. Подготовка к итоговой выставке.

Практика. Отбор и подготовка поделок для итоговой выставки работ обучающихся.

Формы контроля: Текущий контроль. Практическая работа.

Тема 13. Итоговое занятие. Выставка

Выставка творческих работ.

Итоговый контроль.

Подведение итогов работы за год.

Образовательные результаты 1 года обучения

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно- смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- основные виды декоративных композиций;
- основные техники и виды декупажа, области применения;
- основные приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями для декупажа;
- основы художественной обработки различных материалов;
- область использования изделий, декорированных в технике декупажа;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- производить их отбор инструментов и материалов в зависимости от задач декорирования;
- использовать основные приемы декупажа;
- подготавливать поверхности (работа грунтом, красками, лаком) для последующего декупажа;
- декорировать стеклянные, деревянные, пластиковые, тканевые и парафиновые поверхности в технике декупажа;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;

Список используемой литературы при написании программы:

1. Воронина М. Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола - Пресс», М: 2007.- 123 с.
2. Зайцева А.А. Декупаж–М.:Дрофа - Плюс, 2008.-144 с.
3. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа - М.:Эксмо,2010.-192 с.
4. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2009.- 128с.
5. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010.- 72 с.: ил.
6. Мосолова И. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. – М.:Эскомо, 2007.-136с.
7. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров - М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.
8. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 128 с.

Интернет ресурсы: <http://dekupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru;
<http://rukodelie.usamodelkina.ru>

История декупажа. <http://prodecoupage.com/http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж - новые возможности искусства» <http://ru.wikipedia.org>

Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль»
<http://ru.wikipedia.org>

Википедия. Свободная энциклопедия. «Декопатч» с <http://ru.wikipedia.org>

Актуальность проекта

**Календарно-тематическое планирование
Курса «Учусь создавать проект» 3б класс 68часов**

№ п/п	Количество часов	Наименование тем курса	Дата
1-3	3	<p align="center">Осень золотая. 1)Что нам осень подарила? 2)Погода осенью 3)Признаки осени</p>	
4-5	2	<p align="center">Листопад. 1)Осенние деревья 1. 2)Что такое листопад?</p>	
6	1	<p align="center">Птицы осенью. 1)Перелетные птицы</p>	
7-8	2	<p align="center">Осенняя одежда. 1)Как одеваться осенью? 2)Одень куклу на прогулку</p>	

9-11	3	<p>Дары осени.</p> <p>1)Овощи 2)Собираем урожай 3)Варим компот</p>	
11-12	2	<p>Зимушка-зима.</p> <p>1)Признаки зимы 2)Погода зимой</p>	
13-14	2	<p>Зимние забавы.</p> <p>1)Зимние игры 2)Лепим снежную бабу</p>	
15-16	2	<p>Зимняя одежда.</p> <p>1)Как одеваться зимой? 2)Одень куклу на прогулку</p>	
17	1	<p>Животные зимой.</p> <p>1)Кто впадает в спячку?</p>	
18	1	<p>Правила поведения на льду.</p> <p>1)Чтобы лед не причинил вреда.</p>	
19-21	3	<p>Зимние явления.</p> <p>1)Снежинки 2)Снегопад 3)Метель</p>	

22-23	2	Весна-красна. 1)Признаки весны 2)Погода весной	
24-26	3	Природные явления. 1)Таяние льда 2)Появление листьев и цветов 3)Весенняя капель	
27	1	Птицы весной. 1)Возвращение птиц	
28-29	2	Весенняя одежда. 1)Как одеваться весной? 2)Одень куклу на прогулку.	
30-31	2	Огород. 1)Как подготовить огород? 2)Садим огород	
32-33	2	Первая помощь при укусах насекомых, змей 1)Укусы насекомых 2)Укусы змей	
34	1	Итоговое занятие. Времена года	